

COMPETENZE DISCIPLINARI per le classi di SAXOFONO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Controllo e sviluppo della tecnica di respirazione	Conoscenza della tecnica giusta di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratori ed espiratori.	Utilizzare nel modo più naturale possibile la respirazione diaframmatica.
Controllo della tecnica di emissione del suono	Conoscenza della tecnica di emissione nei tre registri e controllo dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro.	Controllo della qualità di emissione del suono, e capacità di intonare i suoni di diversi registri. Omogeneità tra i suoni nelle diverse altezze (Capacità di autocritica)
Controllo della postura	Conoscenza della posizione corretta con lo strumento da seduto e da "in piedi"	Assumere una postura corretta durante l'esecuzione con lo strumento e controllo della posizione delle mani.
Esecuzione di brani melodici di musica d'insieme.	Conoscenza della notazione musicale, e capacità di adattamento con la propria parte nei confronti degli altri strumentisti.	Controllo del ritmo e della coordinazione delle parti nel gruppo di musica d'insieme.
Esecuzione di studi con segni dinamici, agogici ed espressivi	Conoscenza dei segni convenzionali utilizzati per indicare i segni dinamici, agogici ed espressivi.	Correttezza di lettura di un brano nelle sue indicazioni dinamiche, agogiche e spresse
Esecuzione delle note cromatiche nei tre registri.	Conoscere correttamente la scala cromatica e le relative posizioni sullo strumento	Eseguire ad una velocità media la scala cromatica ascendente e discendente dal Do 1 al SOL 3.
Controllo consapevole delle articolazioni	Conoscenza dei vari tipi di articolazioni (legato e staccato)	Utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato.
Esecuzione di abbellimenti	Conoscenza degli abbellimenti (acciaccature, appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli)	Utilizzo e lettura estemporanea di abbellimenti nella linea melodica

Obiettivi SAXOFONO

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali. Controllo della intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche.