

COMPETENZE DISCIPLINARI PER LA CLASSE DI VIOLINO A56

	COMPETENZA	CONOSCENZA	ABILITÀ
1	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e descrizione degli elementi primari della sintassi e delle forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono; uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ricerca di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; maturazione del senso ritmico; condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue prime funzioni volte ad ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra) e dell'intonazione (mano sinistra)
2	Esecuzione di tempi semplici (4/4; 2/4)	Conoscenza dei concetti di durata dei suoni e delle pause nonché successivamente di accentuazione, al fine di mantenere una regolarità ritmica nell'esecuzione.	Capacità di saper rispettare il tempo con le diverse porzioni di arco (punta, metà, tallone , tutto arco)
3	Produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva 	Conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione.

4	COMPETENZA	CONOSCENZA	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> riproduzione di composizioni scritte, contenenti elementi ritmico/melodici articolati 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzo di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione 	<p>Conoscere le diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e saper controllare l'intonazione</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.</p>
5	COMPETENZA	CONOSCENZA	ABILITÀ
	<p>Capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di un metodo di studio appropriato al repertorio proposto. 	<p>Saper eseguire figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti utilizzando anche alcuni abbellimenti.</p> <p>Saper eseguire brani con variazioni dinamiche ed agogiche</p> <p>Utilizzare le proprie abilità tecniche ed espressive all'interno dell'orchestra; Saper suonare composizioni di periodi storici differenti</p>