



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Istituto Comprensivo di Casalpusterlengo ad indirizzo Musicale  
Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)  
Codice Meccanografico LOIC80900D - Codice Fiscale 90518620159 - Codice Univo Ufficio UFTH6W  
Tel. 037781940 - 037784379 - E-Mail: loic80900d@istruzione.it  
PEC loic80900d@pec.istruzione.it - <http://www.iccasalpusterlengo.edu.it>

# CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(definizioni degli standard – rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

Al termine del Terzo Anno della Scuola dell'Infanzia		
Competenza 1: scoprire il paesaggio sonoro.	Abilità	Conoscenze
	<p>Il bambino è in grado di :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, identificare, confrontare i rumori dell'ambiente circostante</li> <li>2. Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori</li> </ol>	<p>Il bambino conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suoni e rumori della casa, della scuola, della città e della campagna</li> <li>2. Intensità dei suoni</li> </ol>
Competenza 2: comunicare suoni e rumori.	Abilità	Conoscenze
	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>2. Individuare oggetti che producono suoni.</li> <li>3. Utilizzare la voce per esprimere emozioni</li> </ol>	<p>Il bambino conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa</li> <li>2. Timbri sonori: bicchieri, pentole, coperchi, posate, tubi di plastica, strumenti ritmici</li> <li>3. Strumento voce e sue potenzialità</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>Competenza 3: sperimentare e combinare elementi musicali di base.</p>	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>2. Individuare oggetti che producono suoni.</li> <li>3. Utilizzare la voce per esprimere emozioni</li> </ol>	<p>Il bambino conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa</li> <li>2. Timbri sonori: bicchieri, pentole, coperchi, posate, tubi di plastica, strumenti ritmici</li> <li>3. Strumento voce e sue potenzialità</li> </ol>
--	---	--

### Competenze al termine della classe Prima della Scuola Primaria

	Abilità	Conoscenze
<p>iscoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto.</li> <li>2. Cogliere la differenza tra suono e silenzio.</li> <li>3. Distinguere le diverse fonti sonore. 4. Distinguere i suoni in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione</li> <li>5. Discriminare i suoni in relazione all'intensità (piano – forte)</li> <li>6. Effettuare classificazioni e seriazioni di suoni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suoni della natura.</li> <li>2. Suoni prodotti dall'uomo e dalle tecnologie.</li> <li>3. Suoni dei diversi ambienti.</li> <li>4. Suoni vicini e lontani.</li> <li>5. Suoni deboli e forti.</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>Competenza 2:</p> <p>individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le possibilità di usare le parti del corpo come produttori di suoni.</li> <li>2. Conoscere le possibilità della voce come produttori di suoni.</li> <li>3. Agire sugli strumenti musicali con modalità diverse per ottenere suoni differenti.</li> <li>4. Imitare e riprodurre suoni con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>5. Partecipare correttamente a giochi ritmicogestuali e vocali.</li> <li>6. Eseguire semplici canti per imitazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa.</li> <li>2. Uso modulare della voce.</li> <li>3. Semplici strumenti musicali.</li> <li>4. Ritmi con la voce.</li> <li>5. Ritmi con gli strumenti.</li> <li>6. Movimenti e voci coordinati.</li> <li>7. Canti e filastrocche.</li> </ol>
---	---	--

### Competenze al termine della classe Prima della Scuola Primaria

<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre graficamente i suoni in ordine alla loro fonte e provenienza.</li> <li>2. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio.</li> <li>3. Rappresentare graficamente suoni mediante linee e/o colori.</li> <li>4. Rappresentare graficamente l'intensità di un suono.</li> <li>5. Rappresentare graficamente sequenze ritmiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simboli grafici,</li> <li>2. Simboli musicali e ritmici non convenzionali.</li> <li>3. Sequenze ritmiche.</li> </ol>
--	--	--

Competenze al termine della classe Seconda della Scuola Primaria		
	Abilità	Conoscenze
<p>za 1: ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto.</li> <li>2. Distinguere i suoni in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</li> <li>3. Discriminare i suoni in relazione all'intensità (piano – forte). 4. Discriminare i suoni in relazione alla durata (breve-lungo). 5. Discriminare i suoni in relazione all'altezza (grave- acuto).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La direzione del suono (lontano-vicino, davanti-dietro, destra-sinistra).</li> <li>2. Suoni deboli e forti.</li> <li>3. Suoni brevi e lunghi.</li> <li>4. Suoni acuti e gravi.</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>Competenza 2:</p> <p>individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire cellule ritmiche diverse usando la voce.</li> <li>2. Associare parole a cellule ritmiche.</li> <li>3. Eseguire cellule ritmiche usando voce e strumenti.</li> <li>4. Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti.</li> <li>5. Partecipare correttamente a giochi ritmicogestuali e vocali.</li> <li>6. Eseguire semplici canti per imitazione.</li> <li>7. Costruire semplici strumenti musicali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere semplici cellule ritmiche.</li> <li>2. Uso modulare della voce.</li> <li>3. Uso di semplici strumenti musicali.</li> <li>4. Ritmi con la voce.</li> <li>5. Ritmi con gli strumenti.</li> <li>7. Canti e filastrocche.</li> <li>8. Fiabe musicali.</li> </ol>
---	---	--

### Competenze al termine della classe Seconda della Scuola Primaria

<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente il suono e il silenzio.</li> <li>2. Rappresentare suoni e sequenze relativamente all'intensità.</li> <li>3. Rappresentare suoni e sequenze relativamente alla durata.</li> <li>4. Rappresentare suoni e sequenze relativamente all'altezza.</li> <li>5. Rappresentare graficamente le cellule ritmiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simboli musicali e ritmici non convenzionali.</li> <li>2. Sequenze ritmiche e melodie.</li> </ol>
--	---	---

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

### Competenze al termine della classe Terza della Scuola Primaria

	Abilità	Conoscenze
Competenza 1: ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto.</li><li>2. Cogliere aspetti espressivi (messaggi e sentimenti) di un brano musicale di differenti repertori.</li><li>3. Conoscere alcune principali funzioni della musica nella vita di un popolo (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro, etc.).</li><li>4. Riconoscere all'ascolto i diversi timbri vocali.</li><li>5. Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali.</li><li>6. Distinguere una melodia in un brano.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fiabe sonore.</li><li>2. Canti popolari.</li><li>3. Musiche e danze etniche.</li></ol>

### Competenze al termine della classe Terza della Scuola Primaria

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire canti individualmente e/o in gruppo.</li> <li>2. Eseguire semplici canti a due voci.</li> <li>3. Riconoscere i più noti strumenti musicali e le caratteristiche espressive dei diversi timbri.</li> <li>4. Sonorizzare un racconto o una fiaba con la voce o gli strumenti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sonorità del corpo.</li> <li>2. Uso modulare della voce.</li> <li>3. Semplici strumenti musicali.</li> <li>4. Ritmi con la voce e con gli strumenti.</li> <li>5. Movimenti e voci coordinati.</li> <li>6. Canti e filastrocche.</li> <li>7. Fiabe sonore.</li> </ol>
<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il pentagramma.</li> <li>2. Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>3. Scrivere e leggere le note sul pentagramma.</li> <li>4. Eseguire con la voce e/o con gli strumenti la scala musicale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il pentagramma.</li> <li>2. Le note musicali.</li> </ol>

### Competenze al termine della classe Quarta della Scuola Primaria

<p>Competenza 1: ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
--	----------------	-------------------



## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere le caratteristiche strutturali di un brano ascoltato (ritmo, altezza e intensità dei suoni, linea melodica).</li> <li>2. Conoscere i principali generi musicali (classica, pop, jazz, rock,...).</li> <li>3. Comprendere che ogni epoca e Paese ha una sua musica.</li> <li>4. Conoscere e distinguere musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro, etc.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suoni, ritmi e melodie.</li> <li>2. Brani musicali di vario genere.</li> <li>3. Musiche etniche e canti popolari.</li> </ol>
<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire canti individualmente e/o in gruppo.</li> <li>2. Eseguire semplici canti a due voci.</li> <li>3. Riconoscere i più noti strumenti musicali e le caratteristiche espressive dei diversi timbri.</li> <li>4. Conoscere gli strumenti musicali e classificarli secondo la famiglia d'appartenenza.</li> <li>5. Riconoscere in un canto la strofa e il ritornello.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sonorità del corpo.</li> <li>2. Uso modulare della voce.</li> <li>3. Semplici strumenti musicali.</li> <li>4. Ritmi con la voce e con gli strumenti.</li> <li>5. Movimenti e voci coordinati.</li> <li>6. Canti e filastrocche.</li> </ol>

**Competenze al termine della classe Quarta della Scuola Primaria**

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere il valore delle note e la relativa simbologia (breve, semibreve, minima,...).</li><li>2. Leggere le figure di durata: semiminima, minima e croma.</li><li>3. Conoscere il valore delle pause e la relativa simbologia.</li><li>4. Eseguire con la voce e/o con gli strumenti semplici testi musicali.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le note musicali.</li><li>2. Il valore delle note.</li><li>3. Le pause.</li><li>4. Testi musicali.</li></ol>
--	--	---

Competenze al termine della classe Quinta della Scuola Primaria		
	Abilità	Conoscenze
Competenza 1: ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere le caratteristiche strutturali di un brano ascoltato (ritmo, altezza e intensità dei suoni, linea melodica)</li> <li>2. Conoscere i principali generi musicali (classica, pop, jazz, rock ).</li> <li>3. Comprendere che ogni epoca e Paese ha una sua musica.</li> <li>4. Conoscere e distinguere musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro, etc.)</li> <li>5. Conoscere i diversi usi della musica nei media.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suoni, ritmi e melodie.</li> <li>2. Brani musicali di vario genere.</li> <li>3. Musiche etniche e canti popolari.</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>Competenza 2: individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cantare per imitazione canzoni note.</li> <li>2. Cantare brani a più voci.</li> <li>3. Realizzare semplici esecuzioni d'insieme con vari strumenti.</li> <li>4. Cogliere l'espressività di un brano musicale (caratteristiche dei personaggi e delle ambientazioni)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Canti e filastrocche. e la loro</li> <li>2. Canti popolari.</li> <li>3. Gli strumenti musicali classificazione.</li> <li>4. Brani musicali.</li> <li>5. Fiabe sonore.</li> </ol>
--	--	--

### Competenze al termine della classe Quinta della Scuola Primaria

<p>Competenza 3: identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le note musicali.</li> <li>2. Leggere i principali simboli (note e pause) della notazione musicale sul pentagramma.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La notazione musicale convenzionale.</li> <li>2. Simbologie della musica (lettura-scrittura).</li> </ol>
--	--	--

### Competenze al termine della classe Prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

<p>Competenza 1: identifica messaggi sonori dell'ambiente</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
---	----------------	-------------------

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare con attenzione.</li> <li>2. Discriminare i suoni dell'ambiente circostante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qualità sonore: altezza, intensità, timbro e durata</li> <li>2. L'apparato uditivo quale mezzo sensoriale dedicato</li> </ol>
<p>Competenza 2: riconosce gli strumenti, le famiglie a cui appartengono e ne identifica le caratteristiche salienti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli strumenti musicali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli strumenti dell'orchestra.</li> <li>2. La classificazione strumentale.</li> </ol>
<p>Competenza 3: ritmico/melodica: riconoscere i ritmi di base; esecuzione strumentale di primo livello</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire ritmiche diverse.</li> <li>2. Usare le ritmiche in esecuzioni di gruppo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le simbologie di notazione in generale.</li> <li>2. La classificazione degli strumenti musicali.</li> </ol>

<b>Competenze al termine della classe Seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Competenza 1: conosce e usa correttamente il sistema di notazione tradizionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il linguaggio specifico.</li> <li>2. Analizzare semplici brani collocandoli nel periodo e nello stile.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le simbologie di notazione tradizionale.</li> <li>2. Semplici strutture formali e discrimina i generi musicali.</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Competenza 2: riconosce gli elementi strutturali e stilistici essenziali dei vari generi proposti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare con attenzione.</li> <li>2. Riconosce gli elementi stilistici di un brano.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generi, forme e stili.</li> <li>2. Concetto di tonalità: il movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.</li> </ol>
Competenza 3: suona con sufficiente abilità lo strumento didattico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione corretta ritmicamente e melodicamente di brani fino a una alterazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecniche di lettura ed esecuzione relative.</li> </ol>

### Competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

	Abilità	Conoscenze
Competenza 1: conosce ed usa in maniera adeguata gli elementi fondamentali della notazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso sicuro del linguaggio specifico.</li> <li>2. Legge e interpreta correttamente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I vari generi musicali.</li> </ol>
Competenza 2: esegue brani musicali, anche polifonici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esegue melodie con intervalli non solo consecutivi e con ritmi più complessi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoria musicale tradizionale. I simboli necessari per una adeguata lettura ed esecuzione di brani fino a due alterazioni. Struttura del brano, generi e forme.</li> </ol>

### Competenze al termine della classe Terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

<p>Competenza 3: l'esperienza musicale in contesto storico e scientifico</p>	<p>1. Riconoscere i diversi momenti storici.</p>	<p>1. Percorso storico di base. 2. Il comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione.</p>
--	--	---