



**M.I.U.R.**

Istituto Comprensivo di Casalpusterlengo  
Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)  
Tel. 037781940 - 037784379  
Fax 037784363 - 0377910463  
Codice Fiscale 90518620159  
E-Mail: [loic80900d@istruzione.it](mailto:loic80900d@istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizioni degli standard – rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine del <b>TERZO ANNO DELLA SCUOLA</b> <b>DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine del <b>QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine del <b>TERZO ANNO DELLA SCUOLA</b> <b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>1) Il bambino ascolta, comprende e usa la lingua italiana per esprimere bisogni, chiedere e dare spiegazioni.</p> <p>2) Il bambino scopre il piacere della lettura attraverso l'ascolto di storie; legge e descrive immagini.</p> <p>3) Il bambino esplora e</p>	<p>1) L'alunno ascolta e partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2) L'alunno legge consapevolmente testi di vario genere formulando su di essi giudizi personali.</p>	<p>1) Il ragazzo ascolta e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative comprendendo il valore civile del dialogo.</p> <p>2) Il ragazzo legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

<p>sperimenta la scrittura attraverso la copiatura e il pregrafismo.</p> <p>4) Il bambino riflette giocando sulla lingua, scoprendo suoni, rime e concordanze.</p> <p>5) Il bambino perfeziona la pronuncia di parole e arricchisce il proprio lessico.</p>	<p>3) L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>4) L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfologico-sintattica della frase semplice.</p> <p>5) L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale realizzando scelte adeguate in base ai campi di discorso.</p>	<p>3) Il ragazzo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>4) Il ragazzo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>5) Il ragazzo amplia il proprio patrimonio lessicale, riconosce ed usa termini specialistici realizzando scelte adeguate in base ai campi di discorso.</p>
---	---	--



## I DISCORSI E LE PAROLE

al termine del terzo anno di frequenza della Scuola dell'Infanzia



<b>Competenza 1</b>	Ascoltare e comprendere indicazioni, regole di gioco, parole, discorsi e narrazioni.
<b>Competenza 2</b>	Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchire il proprio lessico; descrivere immagini e situazioni; raccontare una breve vicenda.
<b>Competenza 3</b>	Avvicinarsi alla lettura attraverso l'ascolto di narrazioni; leggere immagini e simboli.
<b>Competenza 4</b>	Sviluppare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
<b>Competenza 5</b>	Riflettere sulla lingua giocando.



### Competenza 1: Ascoltare e comprendere indicazioni, regole di gioco, parole, discorsi e narrazioni.

Abilità	Conoscenze
<p>Il bambino è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ascoltare e comprendere concetti e significati.</li> <li>✓ Ascoltare mantenendo la concentrazione per il tempo necessario.</li>         <li>✓ Ascoltare narrazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Le parole.</li><li>⇒ I significati.</li><li>⇒ I sinonimi.</li><li>⇒ Le derivazioni di parole.</li><li>⇒ I campi semantici.</li> <li>⇒ Le strategie essenziali dell'ascolto:<ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto del silenzio;</li><li>- sguardo verso l'interlocutore;</li><li>- corretta postura del corpo (per tempi sempre più lunghi).</li></ul></li> <li>⇒ Brevi racconti.</li></ul>

### Competenza 2: Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchire il proprio lessico; descrivere immagini e situazioni; raccontare una breve vicenda.

Abilità	Conoscenze
<p>Il bambino è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ esprimere e comunicare agli altri, attraverso il linguaggio verbale, bisogni, emozioni, vissuti personali.</li><li>✓ Utilizzare il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.</li><li>✓ Pronunciare correttamente le parole.</li><li>✓ Descrivere immagini, animali, persone, oggetti, situazioni dell'esperienza quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Le regole di conversazione:<ul style="list-style-type: none"><li>- alzata di mano;</li><li>- rispetto del turno.</li></ul></li> <li>⇒ I fonemi.</li></ul>

- ✓ Raccontare con parole proprie una breve vicenda prima ascoltata.

- ⇒ I concetti di prima- dopo di una storia.
- ⇒ Le storie della tradizione e brevi racconti.
- ⇒ I rapporti causa- effetto.
- ⇒ Le rappresentazioni della vita quotidiana, della realtà urbana e dei diversi ambienti naturali.
- ⇒ Le parole ed i significati.

### Competenza 3: Avvicinarsi alla lettura attraverso l'ascolto di narrazioni; leggere immagini e simboli.

#### Abilità

Il bambino è in grado di :

- ✓ osservare e leggere immagini di animali, persone, oggetti, situazioni legate ad ambienti noti.
  - ✓ Ricostruire una sequenza narrativa.
  - ✓ Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.
  - ✓ Riconoscere globalmente alcune parole scritte ed il loro significato complessivo.
  - ✓ Nominare parole data la lettera iniziale.
  - ✓ Riconoscere il proprio nome.

#### Conoscenze

- ⇒ Elementi particolari e caratteristici di immagini, disegni, fotografie.
- ⇒ Immagini in sequenza.
- ⇒ Angolo della lettura e biblioteca in sezione.
- ⇒ Segni grafici e simbolici.

**Competenza 4: Sviluppare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ acquisire le capacità percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>✓ Controllare i movimenti della mano.</li><li>✓ Consolidare l'uso sempre più adeguato degli strumenti: matita e pastelli (no pennarelli).</li><li>✓ Scrivere il proprio nome.</li><li>✓ Orientarsi sul foglio bianco, quadrettato, a righe (di 5°).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ I segni grafici e simbolici.</li><li>⇒ Uso corretto della matita.</li><li>⇒ Uso corretto del temperino.</li></ul>

**Competenza 5: Riflettere sulla lingua giocando.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Il bambino è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ strutturare, nel linguaggio parlato, una frase con soggetto, predicato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Corretta formulazione di una semplice frase attraverso giochi linguistici.</li></ul>

---

verbale ed espansione.

- ✓ Concordare gli elementi della frase.

## DI ITALIANO

### Competenze al termine della classe prima della scuola primaria

---

- |                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Competenza 1</b> | Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.     |
| <b>Competenza 2</b> | Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.           |
| <b>Competenza 3</b> | Leggere e comprendere testi.   |
| <b>Competenza 4</b> | Produrre frasi dalla struttura semplice.                                     |
| <b>Competenza 5</b> | Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche. |

**Competenza 1 : ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Prestare attenzione a messaggi orali.</li><li>✓ Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</li><li>✓ Ascoltare istruzioni, regole di gioco, consegne.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie essenziali dell'ascolto :<ul style="list-style-type: none"><li>- corretta postura del corpo</li><li>- sguardo verso l'interlocutore</li><li>- rispetto del silenzio</li></ul></li></ul>

**Competenza 2 interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</li></ul></li><li>✓ Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile. Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>✓ Esporre con parole proprie testi ascoltati.</li><li>✓ Capire e utilizzare i vocaboli ad alta frequenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole di conversazione:<ul style="list-style-type: none"><li>- alzata di mano</li><li>- rispetto del turno</li><li>- rispetto del tono e del volume</li><li>- non ripetizione dell'intervento</li><li>- ascolto degli altri</li></ul></li></ul>

**Competenza 2: interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.**



Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>✓ Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</li>   <li>✓ Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>✓ Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>✓ Esporre con parole proprie testi ascoltati.</li> <li>✓ Capire e utilizzare i vocaboli ad alta frequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano</li> <li>- rispetto del turno</li> <li>- rispetto del tono e del volume</li> <li>- non ripetizione dell'intervento</li> <li>- ascolto degli altri</li> </ul> </li>   <li>• Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano sempre più approfondito e particolareggiato.</li> <li>• Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>

<b>Competenza 3 : leggere e comprendere testi.</b>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare le immagini che corredano il testo.</li>   <li>✓ Riconoscere e distinguere vocali e consonanti.</li>   <li>✓ Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale di immagini-</li>   <li>• Corrispondenza tra fonema e grafema.</li>   <li>• Strategie di lettura.</li> </ul>

- ✓ Riconoscere sillabe, digrammi e suoni difficili.
- ✓ Leggere i caratteri presentati.
- ✓ Leggere frasi e comprenderne il senso.
- ✓ Leggere brevi testi in modo scorrevole.
- ✓ Comprendere il contenuto globale di un testo.

- Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.
- Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.
- Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.

<b>Competenza 4</b> :produrre frasi dalla struttura semplice.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare le capacità percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</li> <li>✓ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</li> <li>✓ Completare le parole.</li> <li>✓ Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettatura.</li> <li>✓ Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni di scrittura.</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina.</li> </ul>

✓ Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.

- Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.

**Competenza 5:** rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche, sintattiche.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</li><li>✓ Avviare all'uso della punteggiatura.</li><li>✓ Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</li><li>✓ Concordare il soggetto al predicato.</li><li>✓ Ampliare il lessico mediante la lettura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali convenzioni ortografiche.</li><li>• I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li><li>• Ordine sintattico nella frase.</li><li>• Arricchimento del patrimonio lessicale.</li></ul>

- Competenza 1** Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.
- Competenza 2** Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.
- Competenza 3** Leggere e comprendere testi.
- Competenza 4** Produrre frasi dalla struttura semplice.
- Competenza 5** Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.



**Competenza 1 : ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prestare attenzione a messaggi orali.</li> <li>✓ Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</li> <li>✓ Ascoltare istruzioni, regole di gioco, consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto attivo.</li> </ul> </li> <li>• Riconoscimento della componente sonora ( timbro, intonazione, pause).</li> </ul>

**Competenza 2 : interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li> <li>✓ Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>✓ Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</li> <li>✓ Riferire i propri vissuti in modo chiaro.</li> <li>✓ Esporre con parole proprie testi ascoltati.</li> <li>✓ Memorizzare, recitare filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione del mittente, destinatario, messaggio.</li> <li>• Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano</li> <li>rispetto del turno</li> <li>- non ripetizione dell'intervento</li> <li>- ascolto degli altri</li> <li>- rispetto del tono e del volume</li> </ul> </li> <li>• Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano sempre più approfondito.</li> <li>• Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>• Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni).</li> </ul>
--	---

<b>Competenza 3: leggere e comprendere testi.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere frasi e comprenderne il senso.</li> <li>✓ Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</li> <li>✓ Riconoscere digrammi e suoni difficili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce.</li> <li>• Punteggiatura: elementi principali.</li> <li>• Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro.</li> <li>• Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</li> </ul>

- ✓ Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.
- ✓ Leggere e comprendere semplici consegne scritte.
- ✓ Comprendere il contenuto di un testo.
- ✓ Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.

- Funzione e scopo del testo-contesto :  
comprensione dei significati.
- Elementi costitutivi del testo:personaggi,  
ambiente, tempo, fatti.
- Individuazione delle rime.

**Competenza 4** :produrre semplici testi scritti.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri.</li> <li>✓ Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li> <li>✓ Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>✓ Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine.</li> <li>✓ Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali.</li> </ul>	<p>⇒ Struttura di una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- criteri di logicità e di successione temporale;</li> <li>- rispetto delle convenzioni ortografiche.</li> <li>- Utilizzo dei principali segni di punteggiatura ( . ? ! , ).</li> </ul> </li> </ul>



- Competenza 1**      Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.
- Competenza 2**      Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.
- Competenza 3**      Leggere e comprendere testi.
- Competenza 4**      Produrre frasi dalla struttura semplice.
- Competenza 5**      Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.



**Competenza 1:** ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.



<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>✓ Ascoltare indicazioni di uso pragmatico.</li> <li>✓ Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>✓ Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie essenziali dell'ascolto.</li> <li>● Riconoscimento della componente sonora: timbro, intonazione, pausa.</li> </ul>

<b>Competenza 2 : interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li> <li>✓ Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.</li> <li>✓ Intervenire nella conversazione rispettando i tempi e in modo pertinente.</li> <li>✓ Avviarsi ad utilizzare registri diversi in relazione all'interlocutore.</li> <li>✓ Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti di : mittente, destinatario, messaggio, registro.</li> <li>● Regole della comunicazione orale.</li> </ul>

- ✓ Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.
- ✓ Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.

- Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato.
- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.
- Individuazione degli elementi di un testo ascoltato: personaggi, luoghi, tempi, fatti, scopo.
- Arricchimento del lessico.

### Competenza 3 : leggere, comprendere e analizzare testi.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>✓ Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo. ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.</li> <li>✓ Comprendere indicazioni di lavoro più articolate rispettandone la sequenzialità.</li> <li>✓ Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...).</li> <li>✓ Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.</li> <li>✓ Avviarsi a consultare testi specifici ( dizionario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri.</li> <li>● Funzione e scopo del testo.</li> <li>● Elementi strutturali di un testo: inizio,svolgimento, conclusione.</li> <li>● Elementi fondamentali di un testo:</li> </ul>

luoghi,tempi,personaggi, situazioni.

#### Competenza 4 : produrre testi.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li><li>✓ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini.</li><li>✓ Modificare testi anche in modo creativo (titolazioni,parti iniziali / finali...).</li><li>✓ Rielaborare testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Coerenza delle frasi .</li><li>● Convenzioni ortografiche.</li><li>● Struttura base di un testo secondo la tipologia.</li><li>● Principali caratteristiche dei testi narrativi ( realistici, fantastici) e descrittivi.</li><li>● Scrittura creativa.</li></ul>

#### Competenza 5 : rispettare le fondamentali convenzioni e riflettere sulla lingua.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.</li><li>✓ Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ortografia, i segni di punteggiatura ( . , ! ? ...).</li></ul>

- ✓ Utilizzare la punteggiatura del discorso diretto.
- ✓ Scoprire nuovi termini ed utilizzarli nella conversazione, riflettere sul loro significato.
- ✓ Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.
- ✓ Riconoscere la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole.

- ( : - << ).
- Nomi generici, specifici, omonimi, sinonimi, contrari.
- Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi ( coniugazioni, persone, frase minima ).
- Divisione in sintagmi frase minima.

CURRICOLO DI ITALIANO al termine della classe quarta della scuola primaria

- Competenza 1**      Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.
- Competenza 2**      Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.
- Competenza 3**      Leggere e comprendere testi.
- Competenza 4**      Produrre frasi dalla struttura semplice.
- Competenza 5**      Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.



<b>Competenza 1</b> : ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Assumere l'ascolto come compito individuale, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li><li>✓ Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni.</li><li>✓ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li></ul>

<b>Competenza 2</b> : interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.</li> <li>✓ Partecipare a discussioni di gruppo, centrando il problema affrontato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. .</li> <li>• Regole di conversazione e discussione.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Considerare i diversi punti di vista.</li> <li>✓ Utilizzare registri diversi in relazione all'interlocutore.</li> <li>✓ Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.</li> <li>✓ Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici di vario tipo.</li> <li>• Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo ...</li> <li>• Lessico specifico.</li> </ul>
---	--

**Competenza 3 : leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>✓ Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto.</li> <li>✓ Comprendere testi di diversa tipologia e genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico.</li> <li>• Lessico e modi di dire.</li> <li>• Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi ...</li> </ul>

**Competenza 4: produrre testi scritti di vario tipo.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Nella produzione</p>	

- ✓ Scrivere un testo seguendo uno schema precedentemente strutturato.
- ✓ Avviare alla pianificazione di un testo.
- ✓ Elaborare testi di vario tipo.
- ✓ Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.
- ✓ Completare un testo inserendo le parti mancanti.
- ✓ Riassumere sulla base di schemi guida.
- ✓ Ampliare il lessico.

- Struttura di base di un testo: introduzione,svolgimento, conclusione.  
Coerenza, coesione e correttezza ortografica.
- Tecniche guidate e collettive di pianificazione di un testo.
- Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico.
- Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo.
- Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.
- Ampliamento lessicale.

**Competenza 5: riflettere sulle strutture e sulle funzioni della lingua.**

**Abilità**

- ✓ Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.

**Conoscenze**

- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente – destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione.

- ✓ Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.
  
- ✓ Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole.
  
- ✓ Utilizzare correttamente la punteggiatura.
  
- ✓ Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.

- Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi.
  
- La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni.
  
- I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.
  
- Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari.

CURRICOLO DI ITALIANO al termine della classe quinta della scuola primaria

**Competenza 1**      Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.

**Competenza 2**      Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

**Competenza 3**      Leggere e comprendere testi.



**Competenza 4** Produrre frasi dalla struttura semplice.

**Competenza 5** Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.



<b>Competenza 1:</b> ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Nell'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distinguere tra sentire e ascoltare.</li><li>✓ Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li><li>✓ Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse.</li><li>✓ Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li><li>✓ Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale.</li><li>✓ Porre domande per migliorare la comprensione.</li><li>✓ Ascoltare, comprendere e dare istruzioni di un gioco e/o un'attività conosciuta.</li><li>✓ Ascoltare e comprendere testi trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</li><li>• Principali fattori di disturbo della comunicazione.</li><li>• Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)</li><li>• Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li><li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</li></ul>

<b>Competenza 2 : interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Negli scambi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>✓ Rispettare il proprio turno di intervento.</li> <li>✓ Ascoltare e rispettare le posizioni altrui.</li> <li>✓ Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>✓ Aggiungere informazioni pertinenti.</li> <li>✓ Formulare domande pertinenti rispettando l'ordine logico – cronologico.</li> <li>✓ Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul> <p>Nell'esposizione verbale raccontare storie reali o fantastiche rispettando l'ordine logico – cronologico e inserendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esperienze personali in modo chiaro, completo.</li> <li>- un breve discorso su un tema affrontato in classe.</li> <li>- un argomento di studio anche utilizzando uno schema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di conversazione e di discussione.</li> <li>• Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturazione di uno schema</li> <li>- individuazione di parole chiave</li> <li>- lessico adeguato</li> <li>- scelta di supporti visivi di riferimento.</li> </ul> </li> </ul>

**Competenza 3** : leggere, analizzare e comprendere testi.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Nella lettura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Operare scelte secondo interessi e gusti personali.</li><li>✓ Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>✓ Consultare testi per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>• Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li></ul> <p>Per la comprensione di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li><li>✓ Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li><li>✓ Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali( Ambiente,tempo,personaggi,<ul style="list-style-type: none"><li>○ intreccio di fatti).</li></ul></li><li>✓ Riconoscere in un testo descrittivo la<ul style="list-style-type: none"><li>○ modalità e il criterio utilizzato.</li></ul></li><li>✓ Individuare in testi di tipo informativo le informazioni principali.</li></ul>	<p>Tipologie letterarie diverse.</p> <p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</p> <p>Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età(reperibili anche online).</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo, poetico.</li><li>• Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li><li>• Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema , messaggio.</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva.</li><li>• Criterio logico, temporale, spaziale.</li> <li>• Informazioni principali e secondarie.</li><li>• La regola delle"5W.</li><li>• Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo.</li></ul>

- ✓ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.
- ✓ Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
- ✓ Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.
- ✓ Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.

- Caratteristiche dei testi regolativi.
- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...
- Versi e strofe.
- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.

**Competenza 4 : produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi.**

Abilità	Conoscenze
<p>Nella produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la stesura di un testo ( brainstorming, mappa, scaletta).</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>✓ Costruire un testo narrativo secondo un modello dato.</li> <li>✓ Descrivere utilizzando canali sensoriali diversi.</li> <li>✓ Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività note.</li> </ul> <p>Nella produzione di testi sulla base di altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>• Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca.</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione.</li> </ul>

- ✓ Riscrivere modificando tempi, luoghi e personaggi.
- ✓ Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.
- ✓ Arricchire testi, mantenendone lo scopo comunicativo.
- ✓ Riassumere sulla base di schemi facilitatori.

Nella stesura di testi

- ✓ Sperimentare la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.
- ✓ Rispettare le convenzioni ortografiche.
- ✓ Correggere gli errori di ortografia segnalati.
- ✓ Scrivere frasi e semplici periodi curando:
  - la concordanza delle parole
  - l'ordine delle parole
  - la punteggiatura
- ✓ Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta:

- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.
- Diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche.
- Ortografia della lingua italiana.
- Principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti, virgolette, punto e virgola.
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni.
- Principali modi e tempi verbali.
- Discorso diretto e indiretto.
- Tecniche di revisione del testo.

contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico.

**Competenza 5 : riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua.**

**Abilità**

- Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi.
- Scoprire, riconoscere, denominare le parti principali del discorso.
- Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti.

**Conoscenze**

- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente-destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione.
- Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo ad esclusione della forma attiva e passiva e dei verbi impersonali e riflessivi, funzione transitiva e intransitiva, costruzioni di frasi attive e passive, azione modificante dell'avverbio, preposizioni semplici e articolate, funzione logica delle

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>• Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute( partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li> <li>• Valutare l'accettabilità e la non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> <li>• Scoprire, riconoscere , denominare gli elementi basilari della frase semplice.</li> <li>• Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</li> <li>• Acquisire le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura.</li> <li>• Applicare la divisione in sillabe.</li> </ul>	<p>coniunzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte Sinonimi e contrari. Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>• Predicato verbale e nominale con le informazioni/ espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti. Complemento oggetto e complementi indiretti senza la loro classificazione.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Divisione in sillabe ( ad esclusione di dittonghi, trittonghi e iati ).</li> </ul>
--	---

<b>Punti di attenzione da curare per il termine della Scuola Primaria.</b> (Indicazioni concordate con le insegnanti dei due ordini di scuola)	
<b>PER GLI ALUNNI</b>	<b>PER GLI INSEGNANTI</b>
. Cura il proprio materiale.	. Definire un linguaggio comune per l'elaborazione dei testi (titolo – traccia - scaletta).

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. Organizza il materiale in relazione alle varie attività (materiale in classe - zaino).</li> <li>. Distingue il materiale utile da quello superfluo.</li> <li>. Utilizza il raccoglitore ad anelli in alcune discipline.</li> <li>. Cura la scrittura (usa il corsivo, non mescola più caratteri all'interno della parola).</li> <li>. Stende la "brutta copia" di un testo.</li> <li>• Rilegge il testo elaborato rispettando i criteri di revisione.</li> <li>. Coltiva la lettura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lavorare sulle diverse procedure per l'elaborazione dei testi piuttosto che produrre i vari generi (brainstorming, mappa, scaletta...).</li> <li>. Tenere a disposizione gli schemi dei vari generi testuali affrontati nel corso degli anni.</li> <li>• Nella riflessione linguistica attenersi alle conoscenze presenti sul curricolo di classe quinta.</li> </ul> |
|--|---|

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### Competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di I grado

**Competenza 1**      Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

**Competenza 2**      Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali



**Competenza 3** Leggere, analizzare e comprendere testi

**Competenza 4** Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

**Competenza 5** Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua



### Competenza 1: Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</li><li>- mettere in atto strategie di ascolto e comprensione differenziate</li><li>- applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;</li><li>- distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende e porre domande per migliorare la comprensione;</li><li>- Ascoltare e comprendere testi regolativi, indicazioni e consegne;</li><li>- Ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- adeguato patrimonio lessicale;</li><li>- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</li><li>- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.</li></ul>

**Competenza 2: Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire in una discussione o in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, adeguando tono e ritmo nell'intervento</li><li>- Tenere conto del destinatario ed eventualmente riformulare il proprio discorso in base alle reazioni altrui</li><li>- correggere il proprio intervento in base alle indicazioni dell'insegnante e/o alle reazioni altrui</li><li>- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione</li><li>- riferire vissuti ed esperienze personali in modo chiaro e completo</li><li>- raccontare un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente</li><li>- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lessico di uso quotidiano e lessico specifico;</li><li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li><li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li><li>- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe</li></ul>

**Competenza 3: Leggere, analizzare e comprendere testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- leggere in modo tecnicamente corretto;</li><li>- dimostrare capacità espressiva, leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;</li><li>- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione,</li></ul>

- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura;
- leggere miti, fiabe, favole, leggende individuandone le caratteristiche peculiari;
- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio;
- comprendere semplici testi di vario tipo e forma;
- leggere e comprendere traduzioni di testi dell'epica classica avviando procedure di parafrasi

- approfondita;
- elementi e funzioni principali della punteggiatura;
  - struttura e caratteristiche del genere della fiaba, della favola, del mito, della leggenda;
  - contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;
  - caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, espositivo);
  - caratteristiche fondamentali dei poemi dell'epica classica, personaggi e contenuti narrativi.

<b>Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</li> <li>- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;</li> <li>- applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;</li> <li>- scrivere testi di tipo e forma diversi (descrizioni, racconti, cronache, istruzioni e regolamenti, relazioni), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;</li> <li>- rielaborare testi dati (miti, fiabe, leggende, favole) sotto forma di riassunto o parafrasi, modificando il punto di vista del narratore, parti del racconto, caratteristiche dei personaggi.</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, relative ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche;</li> <li>- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;</li> <li>- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti</li> </ul>

generi studiati.

### Competenza 5: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

#### Abilità

- riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione;
- utilizzare correttamente ortografia, punteggiatura e lessico;
- riconoscere gli elementi della fonologia e della morfologia denominandoli in modo corretto;
- utilizzare i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;
- Intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto;
- stabilire relazioni di significato fra le parole;
- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;
- utilizzare correttamente modi e tempi del verbo, forma
- utilizzare strumenti di consultazione come il dizionario;
- conoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.

#### Conoscenze

L'alunno conosce:

- struttura scopi e funzioni del processo comunicativo;
- regole di base dell'ortografia, con casistica e lessico ampi e approfonditi;
- regole di base della fonologia e della divisione in sillabe, estesa a casi particolari;
- distinzione fra parti variabili e invariabili del discorso, concetti di radice, tema e desinenza, concetti di lessema e morfema;
- principali prefissi, suffissi, prefissoidi e suffissoidi presenti nelle parole italiane;
- concetti di campo semantico, famiglia di parole, sinonimo, contrario, iponimo, iperonimo, omonimo;
- modi e tempi verbali, genere del verbo, forma attiva e passiva, forma impersonale e riflessiva;
- verbi servili e fraseologici;
- verbi difettivi, sovrabbondanti, regolari, irregolari;
- regole nell'uso del dizionario;
- concetti di base dello sviluppo nel tempo della lingua italiana.

---

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### Competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di I grado

**Competenza 1**     Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

**Competenza 2**     Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali

**Competenza 3**     Leggere, analizzare e comprendere testi

**Competenza 4**     Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

**Competenza 5**     Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua



**Competenza 1: Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</li><li>- ascoltare testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali, accessorie e implicite;</li><li>- applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;</li><li>- porre domande per migliorare la comprensione;</li><li>- ascoltare e comprendere con immediatezza testi regolativi, indicazioni e consegne;</li><li>- ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- adeguato patrimonio lessicale;</li><li>- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</li><li>- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.</li></ul>

**Competenza 2: Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire in diverse situazione comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali;</li><li>- produrre testi semplici e misti, mediati e immediati, corretti dal punti di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare;</li><li>- differenti registri comunicativi;</li><li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li><li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico</li></ul>

- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri;
- riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato
- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzando autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato;
- distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

- e cronologico;
- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe
- struttura dei testi misti e di genere creativo.

### Competenza 3: Leggere, analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo tecnicamente corretto;</li> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo;</li> <li>- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura;</li> <li>- attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo;</li> <li>- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali in studio, anche autonomamente;</li> <li>- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi argomentativi e letterari;</li> <li>- leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche</li> <li>- leggere i primi testi in lingua volgare;</li> <li>- leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;</li> <li>- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita;</li> <li>- elementi e funzioni principali della punteggiatura;</li> <li>- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;</li> <li>- caratteristiche fonetiche e sintattiche della lingua volgare;</li> <li>- caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, argomentazione, intervista, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, recensione, copione, lettera, appunti)</li> </ul>

al XVI secolo avviando procedure di parafrasi

- caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...)
- forme metriche e figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato;
- struttura dei testi misti di genere creativo

**Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi**

**Abilità**

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;
- applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo e forma diversi (testi espressivi come lettera e diario, testi narrativi con specifiche caratteristiche di genere, recensioni, testi a carattere personale, cronache, relazioni, verbali) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

**Conoscenze**

- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo;
- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;
- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;
- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti.



**Competenza 5: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli elementi sintattici di una frase semplice (soggetto, predicati e complementi);</li><li>- analizzare il rapporto fra i sintagmi</li><li>- intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto;</li> <li>- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</li><li>- utilizzare correttamente modi e tempi del verbo nella forma attiva e passiva;</li><li>- riconoscere alcuni linguaggi misti;</li><li>- conoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- varie tipologie di soggetto;</li><li>- predicato verbale e nominale;</li><li>- complementi diretti e indiretti;</li><li>- caratteristiche morfo-sintattiche di base della lingua latina e dell'italiano medioevale;</li><li>- principali differenze fonetiche fra la lingua latina, la lingua volgare e l'italiano moderno;</li><li>- codici e stili che caratterizzano il linguaggio misto.</li></ul>

# CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

## Competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di I grado

**Competenza 1** Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

**Competenza 2** Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali

**Competenza 3** Leggere, analizzare e comprendere testi

**Competenza 4** Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

**Competenza 5** Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua

### Competenza 1 : Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</li><li>- mettere in atto strategie di ascolto/comprendimento differenziate</li><li>- ascoltare testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali, accessorie e implicite</li><li>- applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;</li><li>- porre domande per migliorare la comprensione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ricco patrimonio lessicale;</li><li>- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</li><li>- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.</li><li>- tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere con immediatezza testi regolativi, indicazioni e consegne;</li> <li>- ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento</li> </ul>	
--	--

<b>Competenza 2 Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali</b>	
---	--

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in diverse situazioni comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali;</li> <li>- produrre testi semplici e misti, mediati e immediati, corretti dai punti di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali;</li> <li>- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri;</li> <li>- riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato;</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzando autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato;</li> <li>- distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare;</li> <li>- differenti registri comunicativi;</li> <li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> <li>- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe</li> <li>- struttura dei testi misti e di genere creativo.</li> </ul>

**Competenza 3 : Leggere, analizzare e comprendere testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo tecnicamente corretto;</li><li>- leggere ad alta voce in modo espressivo;</li><li>- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura;</li><li>- attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo;</li><li>- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali i studio, anche autonomamente;</li><li>- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi argomentativi e letterari;</li><li>- leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche</li><li>- leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XVII al XXI secolo avviando procedure di parafrasi e tecniche specifiche di comprensione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;</li><li>- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita;</li><li>- elementi e funzioni principali della punteggiatura;</li><li>- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;</li><li>- caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, argomentazione, intervista, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, recensione, copione, lettera, appunti)</li><li>- Caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...)</li><li>- forme metriche e figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato;</li><li>- struttura dei testi misti di genere creativo</li><li>- caratteristiche stilistiche di alcuni autori.</li></ul>

**Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

L'alunno è in grado di:

- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;
- applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, analitici e sintetici, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti)
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

L'alunno conosce:

- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo;
- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;
- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;
- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti

### Competenza 5 : Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua



#### Abilità

L'alunno è in grado di:

- riconoscere la struttura della frase semplice e complessa;
- analizzare i rapporti fra le frasi;
- confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio;
- comprendere parole sulla base delle sue componenti (radice, desinenza, prefissi, suffissi)
- riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico)
- utilizzare strumenti di consultazione anche digitali;
- utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive;

#### Conoscenze

L'alunno conosce:

- struttura della frase semplice;
- struttura della frase complessa;
- diversi tipi di proposizione principale e reggente;
- diversi tipi di proposizione coordinata;
- diversi tipi di proposizione subordinata;
- lessico di base e specialistico
- elementi e meccanismi principali di coesione del testo.

---

- riconoscere l'etimologia della parola o attribuire il morfema ad uno specifico periodo dell'evoluzione della lingua italiana.