

IC DI CASALPUSTERLENGO – AMBITO 18

Allegato Corso A **EDIZIONE Scuola Secondaria** **Cinema Scuola LAB** **Titolo corso: “IMMAGINI-amo FUTURO!”**

La scuola polo per la formazione dell’Ambito 18 promuove per tutti i docenti della scuola secondaria di I grado “Gen. Griffini” la seguente iniziativa formativa.

Il Corso appartiene al Progetto “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” promosso dal Ministero della Cultura.

CiPS è il PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la progettazione organizzativa, l’innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti. Le iniziative del Piano sono volte ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l’apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

- Totale ore: 14 ore
- Scadenza iscrizioni al corso: 18 gennaio 2023
- Il corso è gratuito
- Numero massimo partecipanti: 70
- Tempistica e modalità:

	Data e ora	Tematica	Modalità partecipazione
1 modulo	Venerdì 20 gennaio 14.30-17.30	Educare con/degli/attraverso l’audiovisivo	On-line Riceverete in link il 20 gennaio mattina
2 modulo	Martedì 31 gennaio 14.30-17.30	Analisi dell’audiovisivo: perché analizzare, come analizzare	In presenza
3 modulo	Venerdì 10 febbraio 14.30-17.30	Analisi dell’audiovisivo: esercitazioni, esempi e risorse	In presenza
4 modulo	Martedì 14 febbraio 14.30-17.30	Il trailer - focus sull’attività progettuale la filiera produttiva, i mestieri del cinema	In presenza
5 modulo	Venerdì 24 febbraio 14.30-16.30	Diritto d’autore / corretto utilizzo degli audiovisivi a scuola conclusione, confronto sul percorso, approfondimenti.	On-line Riceverete in link il 24 febbraio mattina

- Iscrizioni:
 - Il corso è rivolto a tutti i docenti della scuola secondaria di primo grado
 - Docenti a tempo indeterminato devono iscriversi sulla Piattaforma Sofia
 - Docenti a tempo determinato devono compilare il seguente modulo [adesione al corso](#).
 - Al fine del riconoscimento delle ore on-line è obbligatorio mantenere la telecamera accessa e logarsi con email di istituto riconosciuta dal sistema.

- **Attestati di partecipazione:**

Docenti a tempo indeterminato	Ai docenti che parteciperanno almeno all'80% delle ore previste potranno scaricare l'attestato dalla piattaforma SOFIA.
Docenti a tempo determinato	Ai docenti che parteciperanno almeno all'80% delle ore previste riceveranno l'attestato alla Email con la quale hanno effettuato l'iscrizione.

1	Corso "IMMAGINI-amo FUTURO!"	Codice edizione 79667
3	Priorità della formazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
4	Polo Formativo	<ul style="list-style-type: none"> ● I.C. Casalpusterlengo
5	Abstract	<p>L'azione intende sostenere attività didattiche finalizzate ad erogare elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, ecc.). La centralità dell'attività laboratoriale/seminariale è dedicata all'approfondimento delle fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto audiovisivo (stesura della sceneggiatura, realizzazione di riprese video, cura dell'illuminamento e della fotografia, studio del suono e dell'editing audiovisivo e apprendimento dei rudimenti di post-produzione, ecc.). Attraverso l'attività pratica e la possibilità di condividere una esperienza, individuale o collettiva, si sviluppano abilità sotto la guida di uno o più esperti, rispetto a una o più delle fasi sopra citate. Gli obiettivi della presente azione sono quelli di avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico e alla comprensione critica delle abilità/capacità presenti nelle professioni e nelle competenze presenti nei singoli mestieri necessari a chi opera nel settore dell'audiovisivo.</p>

6	Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ● l'approfondimento teorico relativo alle fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto audiovisivo (stesura della sceneggiatura, realizzazione di riprese video, cura dell'illuminamento e della fotografia, studio del suono e dell'editing audiovisivo e apprendimento dei rudimenti di post-produzione, ecc.); ● l'attività pratica e la possibilità di condividere una esperienza, individuale o collettiva, sviluppando abilità sotto la guida di uno o più esperti, rispetto a una o più delle fasi sopra citate. <p>I risultati dell'Azione "CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado" devono formare gli insegnanti per poter avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo; alla comprensione critica delle abilità/capacità presenti nelle professioni e nelle competenze presenti nei singoli mestieri necessari a chi opera nel settore dell'audiovisivo.</p>
7	Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corso è destinato al personale docente della scuola secondaria di I grado "Gen. Griffini"
8	Tempi (periodo con date e orari)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'IC di Casalpusterlengo fornirà il link per partecipare ai n° 2 incontri on-line. ● I docenti a tempo indeterminato si iscrivono sulla Piattaforma Sofia entro il 18 gennaio 2023. ● I docenti a tempo determinato si iscrivono compilando il modulo "adesione al corso" e riceveranno copia dell'iscrizione effettuata, da presentare alla propria segreteria per attestare l'avvenuta iscrizione al fine di ricevere il codice di attivazione.
9	Formatori	<ul style="list-style-type: none"> ● Laura Plebani <p>Autrice, videomaker, regista, assistant producer.</p>

Contatti:

loic80900d@iccasalpusterlengo.edu.it

tel: 0377- 84379