



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Ministero dell'Istruzione**

Istituto Comprensivo di Casalpusterlengo  
ad Indirizzo Musicale

Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)

Codice Meccanografico LOIC80900D - Codice Fiscale 90518620159 - Codice Univoco Ufficio UFTH6W

Tel. 037781940 - 037784379 - E-Mail: [loic80900d@istruzione.it](mailto:loic80900d@istruzione.it)

PEC [loic80900d@pec.istruzione.it](mailto:loic80900d@pec.istruzione.it) - [www.iccasalpusterlengo.edu.it](http://www.iccasalpusterlengo.edu.it)

Albo online

Sito WEB

Agli Atti

*Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale (PON E POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 . Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I- Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazioni di percorsi educativi volti Azione 10.2.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi- Sotto azione 10.2.2A - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo FSE Apprendimento e socialità*

Codice: 10.1.1A- FESPON-LO-2021-99

CUP: F73D21002500007

Codice: 10.2.2A-FSEPON-LO-2021-118

CUP : F73D21002530007

AVVISO DI SELEZIONE

FIGURA AGGIUNTIVA

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 –Asse I – Istruzione –FSE. Obiettivo Specifico 10.2.2 – Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e II ciclo – Azione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti Codice Progetto dal titolo “PianoEstate”: 10.1.1A-FSEPON-LO-2021-99

**Firmato digitalmente da PASQUALINA LUCINI PAIONI**

LOIC80900D - A24EECC - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002570 - 05/05/2022 - IV.5 - U

- Azione 10.2.2A Miglioramento delle aree disciplinari di base Codice Progetto dal titolo “Sulle competenze”: 10.2.2A-FSEPON-LO-2021-118;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;

VISTO il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;

VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTA la Legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTO il DI 129/2018 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

VISTO il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, vigente in virtù dell'art. 1, comma 10 del CCNL Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTE le Linee Guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria prot 1588\_16\_all01 e, in particolare, la procedura per il conferimento di incarichi nell'ambito dei progetti;

VISTO il Decreto Interministeriale N. 129 del 28/8/2018 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1 – comma 143 – Legge 107 del 13/7/2015”;

VISTA la nota Avviso AOODGEFID Prot. n. 9707 del 27/04/2021 Oggetto: PON E POC “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Azione 10.1.1- Sottoazione 10.1.1A -Interventi per il successo scolastico degli studenti Autorizzazione progetto prot. n. 17661 del 07/06/2021, importo autorizzato € 15.246,00. Asse I – Istruzione – Azione 10.2.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi- Sottoazione 10.2.2A - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo Autorizzazione progetto prot. n. 17661 del 07/06/2021, importo autorizzato € 83.748,00;

VISTA la nota prot. n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017 contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13/01/2016, n. 1588;

VISTO il proprio Regolamento per l'affidamento dei lavori, servizi e forniture;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTE le Disposizioni di attuazione dell'autorità di Gestione e l'avviso Quadro prot.950 del 31/01/2017;

VISTA la Nota MIUR AOODGEFID n. 00117355 del 01.06.2021, con la quale è stata pubblicata la graduatoria definitiva delle Istituzioni Scolastiche ammesse al finanziamento;

VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (delibera del Consiglio d'Istituto n. 32 del 20/05/2021, delibera n. 2 del Collegio dei Docenti del 18/05/2021 e delibera del Consiglio d'Istituto n. 56 del 16/06/2021);

VISTO il PTOF dell'I.C. di CASALPUSTERLENGO;

VISTA la nota dell'USR Lombardia, prot. 10001 del 20-05-2021, "Per un Piano per l'estate 2021 - documento a supporto";

VISTO il proprio decreto prot. n. 3199 del 17/06/2021 di assunzione in bilancio delle somme assegnate per la realizzazione del Progetto;

VISTE le schede dei costi per singolo modulo;

RILEVATO che si rende necessario avviare la procedura per la selezione di personale INTERNO all'istituto a cui affidare l'incarico di FIGURA AGGIUNTIVA del Piano integrato per i moduli sottoelencati, annualità 2021-22;

#### EMANA

il presente AVVISO di selezione tra il personale interno alla scuola per il reclutamento di n. 11 FIGURE AGGIUNTIVE per l'attuazione di alcune delle azioni di formazione Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 per i seguenti Progetti:

- Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1 – Azione 10.1.1- Sottoazione 10.1.1A -Interventi per il successo scolastico degli studenti – Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-LO-2021-99
- Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1 – Azione 10.2.2 - Sotto azione 10.2.2A - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo FSE Apprendimento e socialità - Codice Progetto: 10.2.2A- FSEPON-LO-2021-118.

Considerato che la proposta didattica del progetto "Piano Estate" intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. I percorsi di formazione sono volti a:

- sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia;
- promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;

**Firmato digitalmente da PASQUALINA LUCINI PAIONI**

- favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

Sentito il Consiglio d'Istituto, dopo aver raccolto le considerazioni e gli impegni estivi 2022 con bambini/ragazzi dai 3 ai 15 anni ad opera degli Enti e Associazioni Locali, l'IC di Casalpusterlengo intende far partire i moduli a partire dal termine delle lezioni a.s. 2021/22.

LOIC80900D - A24EECC - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002570 - 05/05/2022 - IV.5 - U

Firmato digitalmente da PASQUALINA LUCINI PAIONI

PON Sotto azione 10.1.1A					
	Tipologia e descrizione	Titolo	Alunni Destinatari	periodo	n° ore
MODULO 1	<p><b>Arte; scrittura creativa; teatro</b></p> <p><i>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</i></p>	<p>Cre-attivi</p> <p><i>Laboratorio di teatro</i></p>	Primaria	giu-ago 22	30
MODULO 2	<p><b>Arte; scrittura creativa; teatro</b></p> <p><i>Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su: - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto edel parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe,anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.</i></p>	<p>Comunicare insieme</p> <p><i>Laboratorio di scrittura e comunicazione</i></p>	Primaria	giu-ago 22	30
MODULO 3	<p><b>Musica e Canto</b></p> <p><i>L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, „ascoltarla“ nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</i></p>	<p>Insieme per la musica</p> <p><i>Laboratorio musicale</i></p>	Secondaria	giu-ago 22	30

PON Sotto azione 10.2.2A					
	Tipologia e descrizione	Titolo	Alunni Destinatari	periodo	n° ore
MODULO 2	<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b> Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.</p>	<p>Leggeri</p> <p><i>Laboratorio di educazione alla lettura</i></p>	Secondaria	giu-ago 22	30
MODULO 3	<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b> La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.</p>	<p>Parlare e capirsi</p>	Secondaria	giu-ago 22	30
MODULO 6	<p><b>Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)</b></p> <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiani evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>	<p>MATHE</p> <p><i>potenziamento di matematica</i></p>	Secondaria	giu-ago 22	30

<p>MODULO 7</p>	<p><b>Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)</b></p> <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>	<p>Matematica insieme</p> <p><i>potenziamento di matematica</i></p>	<p>Primaria</p>	<p>giu-ago 22</p>	<p>30</p>
<p>MODULO 8</p>	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <p><i>Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.</i></p>	<p>Insieme per lo sport</p> <p><i>Laboratorio di attività ludico-motorie e sportive</i></p>	<p>Secondaria</p>	<p>giu-ago 22</p>	<p>30</p>

MODULO 9	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>  <i>Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.</i></p>	<p>Insieme per lo sport/2</p> <p>Laboratorio di attività ludico-motorie e sportive</p>	Secondaria	giu-ago 22	30
MODULO 10	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  <i>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo.</i></p>	<p>Invito a teatro</p> <p>Laboratorio di teatro</p>	Secondaria	giu-ago 22	30
MODULO 11	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  <i>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo.</i></p>	<p>Invito a teatro/2</p> <p>Laboratorio di teatro</p>	Secondaria	giu-ago 22	30
MODULO 12	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>  <i>Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.</i></p>	<p>Insieme per lo sport/3</p> <p>Laboratorio di attività ludico-motorie e sportive</p>	Secondaria	giu-ago 22	30

MODULO 13	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><i>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</i></p>	<p>Arte insieme</p> <p><i>Laboratorio di arte contemporanea</i></p>	Secondaria	giu-ago 22	30
MODULO 14	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><i>Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico. All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici tradizionali.</i></p>	<p>Una Storia tutta per noi</p> <p><i>Laboratorio di didattica della storia</i></p>	Secondaria	giu-ago 22	30

La modalità di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso è la seguente: la domanda di partecipazione alla selezione, “Allegato A – Istanza di partecipazione alla selezione di docente FIGURA AGGIUNTIVA”, indirizzata alla Dirigente scolastica deve pervenire **entro le ore 14.00 del giorno 12/05/2022** presso la segreteria dell’Istituto Comprensivo di Casalpusterlengo, alla scheda di autovalutazione (“Allegato C”) e al Curriculum vitae europeo. La domanda potrà essere inviata, entro lo stesso termine, anche per posta elettronica ordinaria alla casella email: loic80900d@istruzione.it

La selezione delle domande sarà effettuata dalla Dirigente scolastica assistita da un’apposita commissione, che si atterrà alla seguente Tabella 1 per l’attribuzione del punteggio:

TITOLI VALUTABILI	Competenze digitali	PUNTI 5
	Esperienze pregresse nel settore di pertinenza attinente l’azione formativa del modulo scelto (esperienze di educatore, insegnante di sostegno, supporto ad attività con alunni dagli 11 ai 15 anni)	PUNTI 3 per esperienza(max 15 punti)
	Esperienze lavorative in ambito PON/POR	PUNTI 2 per esperienza (max 10 punti)

-L’attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno.

-L’incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pervenuto purché rispondente ai criteri di cui sopra.

-La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell’Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il mese di agosto 2022. Tuttavia, dovendo procedere entro il 31 agosto all’autorizzazione e alla rendicontazione dei progetti, suggeriamo che la chiusura dei Moduli avvenga entro il 26 agosto 2022. I compensi, pari ad € 30,00 ad ora, si intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari.

-La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto e l’operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

-La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall’A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

#### **-Principali compiti della Figura aggiuntiva**

Questi i principali compiti della Figura aggiuntiva:

- ✓ Predisposizione, insieme al tutor d’aula e dell’esperto, del percorso formativo di riferimento;
- ✓ Svolgere in stretta collaborazione con i rispettivi Esperti e Tutor, funzioni di ulteriore supporto agli allievi, in ragione della propria specifica professionalità ed in rapporto ai fabbisogni emersi all’esito della individuazione degli alunni partecipanti;
- ✓ Partecipazione alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per coordinare l’attività dei corsi;
- ✓ Svolgimento dell’incarico senza riserve e secondo il calendario concordato;
- ✓ Elaborazione di schede di lavoro da fornire ai corsisti con indicazioni sugli argomenti trattati, di materiale di approfondimento e quant’altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- ✓ Consegna delle verifiche (iniziali e finali) e dei risultati conseguiti entro i termini previsti, insieme al programma svolto, ed una dettagliata relazione finale sull’andamento del corso e sugli esiti finali raggiunti;

**Firmato digitalmente da PASQUALINA LUCINI PAIONI**

### **-Revoche e surroghe**

Gli incarichi potranno essere revocati in qualunque momento, senza preavviso ed indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale. Le precedenti condizioni sono considerate parte integrante della prestazione professionale richiesta, il mancato rispetto delle stesse quindi, viene considerato causa sufficiente per la revoca dell'incarico. Qualora il personale individuato, all'atto della convocazione per il conferimento dell'incarico, dovesse rinunciare, la rinuncia potrà avvenire solo e soltanto attraverso la forma scritta e consegnata a mano presso l'Istituto.

### **-Esclusioni**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
- E. sprovviste della scheda autovalutazione.

### **-Modalità di impugnativa**

Avverso la graduatoria, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo n. 275, e successive modificazioni, è ammesso reclamo alla Dirigente Scolastica entro cinque giorni dalla data di pubblicazione. Trascorso tale termine l'atto diventerà definitivo e potrà essere impugnato soltanto con ricorso da inoltrare al TAR o, in alternativa al Capo dello Stato, rispettivamente, nei termini di 60 o 120 giorni.

### **-Modalità di accesso agli atti**

L'accesso agli atti, sarà consentito nel rispetto e nei limiti della novellata legge 7 agosto 1990, n°241, del decreto legislativo 184/06 e del DM dell'ex MPI n°60 del 1996, solo e soltanto quando saranno concluse tutte le operazioni.

### **-Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi. Il titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica.-  
Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica.

### **-Pubblicizzazione del bando**

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- affissione all'albo pretorio dell'Istituto;
- pubblicazione sul Sito dell'Istituto;
- agli Atti della Scuola.

Il Dirigente Scolastico

Pasqualina Lucini Paioni

*(documento è firmato digitalmente ai sensi e del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)*